

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan atau doktor), baik di Universitas Pasundan maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Pembimbing dan masukan Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini. Serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Bandung, 11 April 2018

Yang membuat pernyataan,

(Ulzyana Oktafanisa)

142050201

Abstract

The phenomenon of recall comes from social media Instagram, currently instagram is enlivened by the presence of an anonymous account that reveals another side of the life of the artist or also known as a gossip account that is Lambe turah. Lambe Turah is the first instagram account to reveal and discuss about gossip and other facts about the lives of artists, figures and other public figures.

As a foundation for solving a problem that has been proposed, researchers need a frame of mind to provide research stages from start to finish. By using qualitative descriptive research method, the researcher chose the theory of phenomenology developed by Alfred Schutz as a reference to the problem solving on the study of phenomenology Account Gossip Lambe Turah In Instagram In Bandung Community

In conducting this research, researchers used descriptive qualitative method by using phenomenology approach. Qualitative research is a method to investigate objects that can not be measured by numbers or other exact sizes. Phenomenology approach which become reference in this research is Alfred Schutz phenomenology.

The results showed that most of society in Bandung city follow the gossip account lambe turah because they are easy to get news, information or gossip about the artists are packed with very interesting let alone by using social media instagram.

For that should lambe turah still include valid or authentic evidence when will spread a gossip, news, and information. In order to avoid the number of hoax content dissemination that occurred in social media lately, it is expected to post lambe turah wisely without based on its own perspective. So that people can receive the information properly and correctly.

Abstrak

Fenomena menarik kembali hadir dari media sosial Instagram, saat ini instagram tengah diramaikan dengan kehadiran salah satu akun anonim yang mengungkap sisi lain dari kehidupan para artis atau disebut juga sebagai akun gosip yaitu Lambe turah. Lambe turah ini merupakan akun instagram paling pertama yang mengungkap dan membahas mengenai gosip dan fakta-fakta lain seputar kehidupan para artis, tokoh maupun *public figure* lainnya.

Sebagai landasan untuk memecahkan suatu masalah yang telah dikemukakan, peneliti memerlukan kerangka pemikiran untuk memberikan tahapan penelitian dari awal sampai akhir. Dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, peneliti memilih teori Fenomenologi yang dikembangkan oleh Alfred Schutz sebagai acuan terhadap pemecahan masalah mengenai Studi Fenomenologi Akun Gosip Lambe Turah Di Instagram Pada Masyarakat Kota Bandung

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi. Penelitian kualitatif adalah metode untuk menyelidiki objek yang tidak dapat diukur dengan angka-angka ataupun ukuran lain yang bersifat eksak. Pendekatan fenomenologi yang menjadi acuan dalam penelitian ini yakni fenomenologi Alfred Schutz.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar masyarakat kota bandung mengikuti akun gosip lambe turah dikarenakan mereka mudah mendapatkan berita, informasi atau gosip-gosip mengenai para artis yang dikemas dengan sangat menarik apalagi dengan menggunakan media sosial instagram.

Untuk itu sebaiknya lambe turah tetap mencantumkan bukti-bukti valid atau otentik ketika akan menyebarkan sebuah gosip, berita, maupun informasi. Agar terhindar dari banyaknya penyebaran konten *hoax* yang terjadi di media sosial akhir-akhir ini, diharapkan lambe turah memposting berita dengan bijak tanpa didasari perspektifnya sendiri. Sehingga masyarakat bisa menerima informasi tersebut dengan baik dan benar.

Ringkesan

Kajadian aheng datang deui tina media sosial instagram, denget ieu instagram keur diramekeun dina datangna salah sahiji akun anonim nu netelakeun sisi sejentina kahirupan para artis atawa disebut oge akun gosip lambe turah. Lambe turah ieu mangrupa hiji akun instagram nu munggaran netelakeun ngeunaan gosip jeung bukti-bukti sejen disabudeureun kahirupan para artis, tokoh, atawa publik figur sejenna.

Pikeun netepkeun keur ngungkapkeun hiji masalah anu parantos didugikeun, juru taliti merlukeun hiji cara pamikiran pikeun mere tata cara panalitian ti munggaran tepika mungkas. Dina ngagunakeun metode panalitian deskriptif kualitatif. Panaliti milih hiji teori fenomenologi nu dikembangkeun ku Alfred Schutz pikeun udagan kana muka na hiji masalah ngeunaan Studi Fenomenologi Akun Gosip Lambe Turah Di Instagram Keur Masyarakat Kota Bandung.

Dina ngalakukeun panalitian ieu, ngagunakeun metode deskriptif kualitatif jeung ngagunakeun kakuatan fenomenologi. Panalitian Kualitatif teh nyaeta metode keur nyilidik objek nu teu bisa diukur ku angka-angka atawa ukuran sejenna nu sipatna eksak. Deukeutna fenomenologi nu jadi udagan dina panalitian ieu nyaeta Fenomenologi Alfred Schutz.

Hasil tina panalitian ieu netelakeun yen masarakat kota Bandung ngilu aub akun gosip Lambe Turah kulantaran maranehanana gampang meunang warta, informasi atawa gosip-gosip ngeunaan para artis nu dibungkus leuwih endah komo deui ngagunakeun media sosial Instagram.

Kulantaran eta hadena lambe turah teh tetep mere hiji bukti valid atawa otentik dina nyebar luaskeun hiji gosip, warta atawa informasi. Supaya jauh tina loba na nu nyebarkeun konten hoax nu loba kajadian dina media sosial akhir-akhir ieu. Dina harepan lambe turah ngirimkeun warta nu wijaksana tanpa pamikiran jeung pandangan sorangan. Malar masarakat tiasa nampa informasi kasebut dina alus jeung bener.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karuniaNya, Penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Akun Gosip Lambe Turah Di Instagram”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi di FISIP Unpas.

Alhamdulillah, setelah melalui banyak kendala dan beberapa revisi di setiap babnya. Skripsi ini telah selesai dengan lancar sesuai target yang diinginkan. Ya, atas limpahan rahmat, berkat, taufiq dan hidayah-Nya pula penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan sukses dan lancar.

Tidak lupa Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Beliau lah Sang Teladan Umat. Panutan yang *haq* untuk senantiasa diteladani.

Selain itu, rasa syukur tak lupa penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam melancarkan proses pembuatan skripsi ini. Tak mudah memang mengerjakan skripsi jika tanpa bantuan dari orang-orang, maka dari itu penulis dengan setulus hati mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya dan sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah bersedia menolong, mendukung dan membantu.

Untuk itu, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak M. Budiana, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.

2. Bapak Dr. Heri Erlangga selaku Pembantu Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
3. Bapak Dr. Sutrisno, S.Sos, M.Si., selaku Pembantu Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
4. Bapak Dr. H. Sumardhani, M.Si., selaku Pembantu Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
5. Ibu Dra. Hj. Yulia Segarwati, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen Wali yang telah memberikan arahan dan bimbingannya kepada penulis.
6. Ibu Yanti Susila T, S.Ag., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan sekaligus sebagai Dosen penguji peneliti dari mulai seminar *outline* hingga sidang akhir.
7. Bapak Drs. Achmad Solihin, M.Si selaku Dosen Penguji peneliti dari mulai seminar *outline* hingga sidang akhir.
8. Ibu saya, Tenny Yuniartinie yang selalu menyayangi, mencintai dan tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan kepada penulis. Yang tak henti-hentinya mendorong semangat kepada penulis untuk cepat tuntas selesai dalam mengerjakan skripsi dan menjadi seorang sarjana.
9. Ayah saya, Fatkhurakhman yang selalu menyayangi, mencintai mendoakan, dan memberikan dukungan penuh kepada penulis. Yang selalu memberikan arahan, harapan, dan wejangan. Yang selalu

membiayai kuliah dari semester awal hingga semester akhir seperti sekarang ini.

10. Kepada Nenek saya Yuyum yang telah menjadi pahlawan didalam hidup saya. Yang telah selalu menanamkan kebaikan, keberanian dari saya kecil hingga dewasa seperti sekarang ini. Yang selalu ada untuk berdiri maju terdepan dalam mendukung, membela dan mendoakan saya. Yang selalu mengajarkan banyak ilmu kehidupan kepada saya.
11. Adik Kandung saya Keysha yang selalu mendukung dan mendoakan lancar dan suksesnya penyusunan skripsi ini.
12. Sahabat sejati saya, Qonita Mardhiyah, yang selalu ada, siaga kapanpun dan dimanapun untuk membantu dan memberikan dukungan moril, curahan tenaga, kepada saya. Yang selalu mendukung apapun yang saya lakukan, yang selalu bersedia menuruti apapun keinginan saya. Yang selalu setia menemani dalam keadaan suka dan duka, yang selalu bersedia direpotkan. Atas semua kebaikan dan ketulusan hatimu, penulis ucapkan terima kasih banyak. Biarlah semua kebaikanmu dibalas oleh Allah SWT.
13. Sahabat sejati saya, Zevty yang selalu ada dan bersedia selalu berbagi suka dan duka meskipun kini kita dipisahkan jarak dan waktu. Terima kasih dari sejak dulu selalu bersedia menemani, menolong dan menyemangati. Terima kasih karena telah ada dan terlahir untuk menjadi sahabatku.

14. Sahabat sejati saya, BismaDepe yang selalu menghibur saya, menemani saya, mendukung saya dalam setiap hal yang saya lakukan. Terima kasih atas komitmennya untuk tetap setia berjuang bersama meraih cita-cita. Terimakasih atas ketersediaannya untuk selalu mau mendengarkan segala keluh kesah suka duka.
15. Sahabat sejati saya, Babay Beby yang sejak SMP hadir dalam kehidupan saya dan memberikan perubahan yang hebat dalam hidup saya. Semangatmu, ceriamu, guyonanmu dan keberanianmu yang mampu merubah saya menjadi seperti sekarang ini. Terima kasih telah menjadi sahabat yang baik untuk saya.
16. Sahabat sejati saya, Rizky Beng yang telah hadir didalam hidup saya dan memberikan kenyamanan, kebahagiaan, dan keceriaan. Terimakasih atas kepolosan dan kebaikan hatinya untuk bersedia menjadi sahabat saya. Terima kasih telah selalu bersedia untuk mendengarkan segala macam persoalan dan permasalahan, kebahagiaan dan pergosipan.
17. Keluarga Markum, yang telah selalu mendoakan, mendukung , menyemangati saya apapun kondisi dan situasinya. Yang telah memberikan saya kekuatan terbesar dalam hidup saya , yang telah menjadi alasan mengapa saya berjuang hingga titik darah penghabisan.
18. Kepada seluruh Informan yang telah bersedia dimintai pendapat, waktu dan keterangannya demi memperlancar proses penyusunan skripsi ini.

19. Kepada seluruh Dosen, staff, karyawan di FISIP UNPAS yang selalu memberikan wejangan, kekuatan, ilmu, dan pengalaman kepada saya. Terima kasih karena selalu menjadi alasan dibalik kebahagiaan saya dalam mengenyam pendidikan di kampus FISIP UNPAS. Terima kasih telah menjadi ibu, ayah, kakak, partner dan teman yang baik bagi saya. Terima kasih telah membawa kenangan, dan keceriaan didalam hidup saya sehingga saya merasa tenang dan nyaman dalam mencari ilmu disini. Semoga semua kebaikan dan ketulusan hatinya dibalas setimpal oleh Allah SWT.

Juga kepada pihak-pihak yang tidak bisa disebut satu-persatu. Semoga segala amal dan kebbaikannya mendapatkan balasannya dari Allah SWT. Penulis berharap tiap kata yang terdapat dalam Skripsi ini bisa memberikan manfaat sebesar-besarnya untuk semua pembaca. Semoga Allah senantiasa melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis dan semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Bandung, 11 April 2018

Penulis